

Holocausto y restitución: dos miradas sobre el asunto *Cassirer*

PROGRAMA

Presentación

Marta Suárez-Mansilla

Artworld Law

El asunto *Cassirer*: expolio y restitución

José Luis de Castro

De Castro. Estudio de Abogados

El asunto *Cassirer*: problemas de derecho aplicable [conferencia plenaria]

Carlos M. Vázquez

Georgetown University

Conclusiones

Laura Sánchez Gaona

Caliope Art Law

INFORMACIÓN

Salón de Actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Martes, 27 de junio | 18:30-20:00

Inscripciones: <https://n9.cl/ahz5x>

Entrada libre hasta completar aforo.



Carlos M. Vázquez

Scott K. Ginsburg Professor of Law
Georgetown University Law Center

Tras de graduarse en derecho, el profesor Vázquez trabajó como asistente legal del Hble. Stephen Reinhardt de la Corte de Apelaciones del Noveno Circuito de los Estados Unidos. Luego ejerció la abogacía en Covington and Burling en Washington, DC, antes de unirse a la facultad de derecho de Georgetown en 1990.

De 2000 a 2003, fue miembro del Comité Jurídico Interamericano, el órgano de la Organización de los Estados Americanos (OEA) responsable de los asuntos jurídicos y de promover el desarrollo progresivo y la codificación del derecho internacional en el continente americano. Entre 2012 y 2016, fue miembro del Comité de las Naciones Unidas para la Eliminación de la Discriminación Racial. Es miembro del American Law Institute, donde es asesor de la Cuarta Reformulación de la Ley de Relaciones Exteriores y miembro del Grupo Consultivo para la Tercera Reformulación de Conflicto de Leyes. Fue miembro de la Junta de Editores del American Journal of International Law de 2007 a 2017.

El profesor Vázquez cuenta con varias publicaciones en materia de Derecho Internacional, Derecho Constitucional, Conflicto de leyes y Tribunales Federales, áreas en las que también se ha centrado su labor docente.

Entre sus contribuciones académicas, podemos destacar "Converse-Osborn: State Sovereign Immunity, Standing, and the Dog-Wagging Effect of Article III", en *Rev. Notre Dame L.*, n° 99; "The Constitution as a Source of Remedial Law", en *Yale L.J.F.* 1062-1085, n° 132, 2023; "Choice of Law as Geographic Scope Limitation", en *Liber Amicorum for Lea Brilmayer*, 2018; "Treaty Self-Execution as 'Foreign' Foreign Relations Law", en *Oxford Handbook on Comparative Foreign Relations Law* (C. Bradley, ed.), 2018, entre muchas otras donde se constata su profunda experiencia y conocimiento en materia de derecho comparado y conflictos jurisdiccionales.

En esta sesión, el profesor Vázquez nos ofrecerá una visión analítica de los problemas jurídicos presentes en el caso *Cassirer* al plantearse un choque de jurisdicciones entre el derecho estadounidense, tanto el federal como el californiano, y el derecho español, en un asunto que ha agotado hasta el momento todas las posibles vías procesales amparadas por el sistema judicial de EE.UU. y que, sin embargo, sigue sin resolverse.



José Luis de Castro

Abogado especializado en arte y patrimonio cultural. Prof. Titular de Dº Mercantil – UAM

José Luis ha sido Director del Departamento de Litigios y Arbitraje en Linklaters y Bird & Bird, fundando luego su propio despacho profesional, De Castro / Estudio de Abogados, especializado en recursos de casación e infracción procesal ante el Tribunal Supremo y de recursos de amparo y de nulidad ante el Tribunal Constitucional, el TJUE, y el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Ha intervenido en relevantes procesos relativos a la devolución de obras de arte procedentes del expolio nazi, como el caso *Cassirer*. Además, tiene una trayectoria de más de 38 años como docente e investigador, con una producción científica que presta especial atención al arte y al patrimonio cultural.



Laura Sánchez Gaona

Abogada especializada en derecho del arte y patrimonio cultural

Laura cuenta con una amplia experiencia dentro de su especialización, en la que destaca particularmente su asesoramiento en temas relacionados con exportación e importación de bienes culturales, procedencia, problemas legales de autenticidad y atribución, investigación y recuperación de bienes expoliados, ámbitos en los que ha llevado casos de gran interés. Tras su paso por algunas firmas de abogados destacadas, decidió abrir su propia boutique jurídica, Caliope Art Law, desde la que ofrece un catálogo de servicios centrados en mercado del arte y gestión del patrimonio. Imparte, además, clases de posgrado de derecho del mercado del arte en la UC3M.



Marta Suárez-Mansilla

Abogada especializada en derecho del arte, nuevas tecnologías, PI y patrimonio cultural

Además de abogada, Marta es investigadora y gestora cultural. Su trayectoria profesional se ha centrado en el ámbito de la cultura y del mercado del arte en distintas ramas. Es fundadora de Artworld Law, asesoría especializada en mercado del arte y protección del patrimonio, con especial atención a temas de restitución y a las nuevas tecnologías y arte digital. Destaca además su experiencia docente en numerosos posgrados (UC3M, UCM, URJC, U. Alicante, USC, UMH, entre otras) y su producción científica como investigadora con publicaciones relevantes en derecho del arte.